خطبات خواج∏ شمس الدين عظيمي Acd 70 Track 1 Time 29:04 کائناتی علوم س□ کس طر ح واقف □و سکت□ □یں ؟ سوال: □الل الا تعالىٰ ن كائنات ك علوم انسان كو دين ك لئ كيا معيارطلب كيا □ ا اور اس معیار پر کس طر ح اتر ا جا سکتا □□ یعنی کا ئناتی علوم سمجهن□ ک□ لئ□ ... جواب :∏بسم الل∏ ∏م جب علوم بار∏ میں گفتگوکر ت∏ ∏یں یا علوم ک∏ سیکھن∏ کا تذکر∏ کر ت∏ ∏یں یا □م علوم سیکھت□ □یں یا سیکھا نا چا □ت□ □یں یا اپنی اولادوں کو سیکھا نا چا □ت□ □یں تو سب س□ پ□ل□ جو بنیاد □□ و□ ی□ □□ ک□ اس علم کو سیکھان□ ک□ لئ□ ایک ستاد ⊓و نا ضروری □□ دنیا میں کو ئی بھی علم کو ئی بھی فن ایسا ن⊓یں□□ جو استاد ک□ بغیر آتا □و اگر کو ئی علم بظا□ر استاد ک□ بغیر آتا بھی □□ اس ک□ بناتا □ □ و اجو تا سين ك فن س واقف ناين □ اور جو تا سين ك فن س استاد س□ ن□یں سیکھا تو کچھ بھی جو تا کیس□ بنا ئ□ گا و□ جو تا اس طرح بنا ئ□ گا اگر اس سامن□ کو ئی جو تا □و گا اور و□ جو ت□ کی نقل کر □ گا تو اس کا مطلب ی□ □وا ک□ استاد کی ضرورت جو ت□ میں پڑ□ گی پ□ل□ کسی ن□ جو تا بنا یا ایک صورت تو ی□ □□ ک□ آپ کسی مو چی کی شا گردت اختیار کر یں و□ آپ کو ی□ بتا ئ□ پیر کا پتا وااس طر ح بنتا □□ اوپر کا حص□ اس طر ح بنتا □□ سلا ئی اس طر ح ∏و تی ∏ پیر کی طر ف س∏ جو تا اتنا ∏و نا چا ∏ی∏ پنج∏ کی طر ف س∏ اتنا چو ڑا ⊓و نا چا ⊓ی⊓ اب اس کا مطلب □□ کسی آدمی ن□ استاد س□ جو تا بنانا سیکها دو سری صورت ی□ □□ ک□ آپ ن□ اس جو ت□ کو دیکها دیکهن□ ک□ بعد کهول لیا کھو لن□ ک□ بعد ی□ دیکھا ک□ اس کی سلا ئی کس طر ح □و ئی □□ اور اس سلا ئی کی بنیاد پر آپ ن□ ایک جو تا بنا لیاتو اس کو بھی □م پ□ی ک□یں گ□ ک□ آپ ن□ استاد جو فن □□ و□ جو ت□ س□ سيكھ ليا تو اس كا مطلب ي□ □□ ك□ استٍاد كى جگ∏ تو تب بھی خالی ن∏یں ∏ اگر کو ئی استا د کبھی جو تا ن∏ بناتا تو آ جو تا ن⊟یں بنا سکت⊟ دو سری صورت ی⊟ ⊡ ک⊟ این این بچوں کو اسکولوں میں بھیجت⊟

ABCD

∏يں و∏اں و∏ الف ب

پڑھتا □□ اور اس استاد کی نگرانی میں و□ پڑھتا چلا جا تا □□

خلق انسان من علق مطلب ی□ □وا ک□ آپ کو آسمانی علوم سیکھن□ □یں تو آپ
کو و∏ی درسگا □ اسی درسگا □ کا انتخاب کر نا پڑ□ گا جس درسگا □ میں
تو و∟ی درست ⊔ اسی درست ⊔ ت است. کر با پر⊔ تا جس درستا ⊔ میں روحانی علوم سیکھا ئ∐ جا ت∐ ∏یں جو پ∐ل∏ کی درسگا ∐ ∏یں و∏ پیغمبر وبکی
روحانی عنوم سیمها را جا را راین جو پرایارا کی درست را راین ورا پیعمبر وندی درسگا [[یبیال]ا می کتا بین [یبمثلاً قرآن پاک ∏ ،تو ریت []، زبور [∏ ،انجیل [
وغیر□ وغیر□ ب□ت سار□ صحا ئف ایس□ □یں جن کا کچھ پتا □ی ن□یں □یاس لئ□ ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
وعیر∟ وعیر∟ براے سار∟ صحا تف ایس∟ این جن کا کچھ پنا رای درایاں ایاس تنا ک∏ ایک لاکھ چو بیس [ازار پیغمبر اس دنیامیںتشریف لا ئ∏ تو کتا بیں بھی تو
د∟ ایک دنه چو بیش ⊔رار پیعمبر اس دنیامیننشریف و د∟ نو که بین بهی نو ∐زاروں کی تعداد میں آئی ∏و نگی ن∏ ∏مار∏ سامن∏ تو چا ر کتا بیں ∏یں اب اگر
∟راروں کی تعداد میں ایک ∟و تکی تا ⊔مار⊔ شامت⊔ ہو چا ر کتا ہیں ⊔یں اب اگر کو ئی آدمی رو حانی علوم سیکھنا چا ∐تا ∐ا اور الل∐ تعالیٰ تک پ∐نچنا چا ∐تا ∐ا
تو تک ادمی رو حاتی عنوم سیمها پ ⊡تا ⊡ اور انتا تعانی تک پاینها پ ⊡تا ⊡ تو اس کا لئ⊟ ضروری ⊡ کا سب سا پایا∏ و∏ پیغمبروں کی طر زفکر کو اپنا
ئیں یعنی پیغمبروں کو اپنا استا دما ن□ ک□ پیغمبر کس طر ح سوچت□ □یں پیغمبر کس طر ح سوت□ □یں، پیغمبر کس طر ح دنیا وی زندگی گزارت□ □یں، پیغمبر کس
طر ح ماں باپ ک□ سا تھ سلوکہ کر ت□ □یں، پیغمبر اپنی اولاد ک□ ساتھ کیا سلوک □□، این□ ازواج متحرات ک□ ساتھ کیا سلوکہ □□ جب تک کسی آدمی ک□ اندر
پیغمبرا ن□ طر زفکر پیدا ن□یں □و گی و□ صیحح معنوں میں پیغمبر کو اپنا استاد ن□یں بنا ئ□ گا اور اس کو کو ئی بھی رو حانی علوم ن□یں آئ□ گا □ اب پیغمبروں
ر∟یں بنا ر∣ کا اور اس کو کو ٹی بھی رو خانی علوم د∟یں ارا کا ∟ اب پیعمبروں س∏ پیغمبر تو سامن∏ ∏ا ن∏یں پیغمبر علی∏م الصلوٰ ۃ والسلام تشریف لا ت∏ ر∏∏
س∟ پیغمبر تو شامد∟ ∟∟ تایین پیغمبر عنی⊔م انصنو ه وانسدم تشریف و دار را∟ ایک لا که چو بیس ∐زار پیغمبر تشریف لا ئ∐ اور لا کر اور آخری پیغمبر رسول الل∐
ایک د طه چو بیش ∟رار پیغمبر تشریف د ا∟ اور د در اور احری پیغمبر رسون ات∟ [تشریف لا ئ∐ اور نبوت ختم ∏و گئی [تو اب پیغمبر سامن[ن[یں [[تو اب کیا [[و
السریف د ہا ،ور نبوت علم ∟و علی انو ،ب پیکمبر ساسا دالو اب یو اس گا اب پیغمبروں کی چھوڑی ∏و ئی کتا ب جو ا∏ و∏ اماری استا د∏و گی ∏اس
س□ □م نجا ت حاصل کر یں گ□ اب جیس□ قرآن پاک □□ اب قرآن پاک ایک ایسی
کتاب □□ کا جس میں تمام رو حانی علوم بھی مو جود □یں تمام دنیا وی علوم
بهی موجود ∏یں ⊡دنیا وی ایجا دات ک⊡ فارمول⊟ بهی اس ک⊟ اندر موجود ∏یں
بہی عوبود _ییں اتنے وی ہیں۔ مات ہا ۔ ارمول ایس لیزا اگر کو ئی آدمی رو جانی علوم
سیکهنا چا ⊟تا □□ تو اس ک□ لئ□ استا دکا درج□ جو □□ و□ کتا ب قرآن پاک □□ □
۔ ی پہت ہے۔ ۔۔۔ و تا □ کی قرآن میں اللی تعالیٰ نی جو علوم مخفی رکھ دئی اب سوال یں پیدا ⊓و تا □ کی قرآن میں اللی تعالیٰ نی جو علوم مخفی رکھ دئیں
انسانوں ک∏ لئ∏ اس ک∏ سیکھن∏ کا کیا معیار □□□ قرآن تو موجود □□ قرآن میں
‴آسمانی علوم بهی موجود ∏یں قرآن میںدنیا وی علوم بهی موجو د∏یں قرآن میں
تاریخ بهی اً ا قرآن میں کس طر ح زندگی گزاریں وٰ اِبْهی مُوجُود ا ا اگر اِمیں
قراًن سٰ الله رَجُوع كُر نا پڑ ا گا اگر ٰ الم قرآنُ كُو الله استاد بنا لين تُو اس كو
استاد کیس⊟ بنا نین اور اُس کُو قرآن کُس استاد کی صورت میں بن سکتا اً⊟ کُ⊟
جس کی بنیاد پر □م قُرآن س□ معاورائی علوم اور رو حانی علوم سیکھ سکت□
ایِں اب کیا معیار ⊓ُو گا اس کا اب قَرآن پاک کی پٰ⊟لّی آیت میں اللا تعالیٰ نا یا
معيار بيان كيا □□ بالكل واضع طور پر الل□ تعالىٰ ن□ فرما ديا الم ذلك الكتاب اب
و□ معيار الل□ تعالىٰ بيان كر ر□□ □يں ك□ كو ن س□ معيار س□ آپ الل□ تک پ□نچ
سكتِ□ [اين [اكون س] معيار س[آپ رسول الل] [ا تک پ[نچ سكت[] [اين كس معيار
کو آپ اپناکر رو حانی علوم سیکھ سکت∏

کی دنیا میں داخل ∏و سکت∏ ∏یں بڑی وضا حت س∏ الل∏ تعالیٰ ن∏ اس کو بیان فر
ما يا □□ آپ رو ز پڑھت□ □يں سورۃ بقر□ كا پ□لا ركو ِع □□ الم ذلک الكتاب ب□ت ِ
سیدھی سی بات ذلک معنی ی∏ کتاب کتاب معنی قرآن پاک یعنی الل∏ کا کلام قرآن
مجید اسمانی کتاب ذلک اکتاب… ی□ کتاب لا ریب ی□ کتاب ایسی □□ ک□ جس میں
کسی قسم ک□ شک اور شعب□ کی گنجا ئش ن□یں □□ لا ریب وفی اس میں کو ئی
بهی شخص ن∏یں [[] وسوس[] ن[ایں [[] بر] یقینی ن[ایں [[] آپ ی[] ن[ایں سو چ کتا کا بالہ نے اللاتا است نے اللہ تا کہ یا دا ہے ایا ہے۔
سكت□ ك□ نا اعوذ با الل□ اس ميں شيطان ن□ كو ئى داخل د□ ديا ن□ …لاريب و في□ ١٠
لا ریب ن□یں کو ئی شخص ی□ فی□ اس میں ایسی کتاب □□ الل□ کی رسول الل□□ برنازل فرما ئی اس میں کسی بھی قسم کا کو ئی شک ن□یں □□ پ□لی بات تو ی□
پرەرن قرما ئى اش مىن كسى بهى قسم ئا تو ئى سك ئىين ⊔∟ پىكى بات تو يى]□ اس كتاب س□ فا ئد□ اٹها ن□ ك□ لئ□ ضرورى □□ ك□ انسان ك□ اندر شک ن□ □و
∟ اس عدب سا ف عدا ابها دا دا عدا صروری ان دا انسان دا اندر سف دا او الو اگر انسان ک∏ اندر شک ∏و گا تو و∏ قرآن پاک س∏ فا ئد∏ ن∏یں اٹھا سکتا اس لئ∏
اس کتاب میں شک □□ □ی ن□یں جب شک □ی ن□یں □□ تو ایک مشکوک آدمی
اس كتاب س□ كيس□ فا ئد□ اٹها سكتا □□ شک ن□ □و ن□ كا مطلب ي□ □□ ك□ بس
قرآّن ن⊟ جو ک⊟ دیا بس ک⊟ دیاایسا ن⊟یں ⊟⊟ آپ ن⊟ ی⊟ی ک⊟ا ک⊟ اس کا ی⊟
مطلب بھی □و سکتا □□ اس کا ی□ مطلب بھی □و سکتا □□ ن□یں اس کا ی□
مطلب ن□یں اس کا ی□ مطلب ن□یں ن□ لا ریب و فی□ لا ریب لا ک□ت□ □یں شک کو
فی معنی اس میں لا ریب ن⊓یں □□ شک اس میں یعنی ی□ کتاب ایسی □□ اس
میں شک شب□ کی کو ئی گنجا ئش □ی ن□یں □□ ل□ذا کو ئی ایسا اُدمی جس ک□
اندر شقوق او ر شب⊓ا ت ⊓و نگ∏ ب∏ یقینی ∏و گی و∏ اس کتاب س∏ فا ئد∏ ن∏یں اظام عصص آ
اٹھا سکت□ پھرآپ رسول الل□ □کی طر زفکر کوآپ اپنا ئیں تو اس کا کیا معیار □و گا آپ الل□ کی کتاب س□ استفا ئد□ حاصل کر نا چا □یں آپ الل□ کی کتاب میںجب
کا آپ انت∟ کی کتاب س∟ استفا ند∟ خاصل کر تا چا ∟ین آپ انت∟ کی کتاب میںجب نفسیری فا رمول∏ کا ئناتی ان س∏ آپ الل∏ کاعر فان حاصل کر نا چا ∏یں ،یا دنیا
نفسیری فارمور∟ کا نتایی ان سے اپ انتیا فاخر قان خاصل کر تا چا ∟ین ایا دنیا میں داخل ∏و نا چا ∏یں فرشتو ں کو دیکھنا چا ∏یں، تو اس کا کیا معیار ∏ تو
ہیں د⊦ حن ∟و تا چا ∟یں حرستو ن جو دیتھتا چا ∟یں، تو اس جا لیا نے کیاں دیا ٹھیک □□ ہ∐لی بات تو یے □□ کם □مار□ اندر شک ن⊒یں □و بس جو الل□ نם کם□ دیا ٹھیک □□
پاندی یا حاظ ہاں ہے۔ اور عامل ملک مالی اور بعثل اور بعثل اور بعث اللہ کا اللہ کا رسول نا کا دیاٹھیک ایال اس میں الماری عقل جو ایا زیر بحث ناییں
آتی اگر عقل زیر بحث آئ∐ گی تو شک پیدا ∏و گا ∏ دو سری بات معیار س∏ متعلق
الل□ تعالَٰیٰ فرماً تَ□ □یں ک□ دو سَرا معیار ی□ □ هداللَمتقینَ دوسری بات ی□ □□ کَ□
انسان ک□ اندر شک ن□یں □وِ تا یقین □و تا □□ دو سرا معیار ی□ □□ پ□لی کتاب جو
قرآن □□ الل□ تعالیٰ ن□ اپن□ آخری نبی محمد □ پر نا زل فرما ئی □□ ی□ کتا ب
_دایت دیتی □□ متقین کو دیکهئ□ الل□ تعالیٰ ن□ هدی للمسلمین ن□یبک⊡ا، هدی
اللمنفقين ن∏يں ك□ا ، هدى للكفرين ن□يں ك□ا ،هدى اللمشركين ن□يں ك□ا هدى
اللمتقين ك□ا شر ط □□ اگر اس كتاب س□ آپ كو فا ئد□ اٹها نا □□ آپ كو متقى □ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل
]و نا ضروری ∏ غیر متقی آدمی اس کتاب س∏ فا ئد∏ ن∏یں اٹھا سکتا ∏ اب دو
معیار □یں ایک معیار ی□ ک□ □مار□ اندر شک ن□یں □و یعنی الل□ اور الل□ ک□ معاملات میں □مار□ اندر شک ن□ □و بس جو الل□ ن□ ک□□ دیا جو الل□ ک□ رسول
معاملات میں ⊔مار⊔ اندر سک تا ⊔و بس جو انتل تا د∟ں دیا جو انتل دا رسوں اللا∏ ن∏ دیا اب ٹھیک ∏∏ ∏ماری سمجھ میں آتا ∏و ن∏یں آتا ∏و اس میں کو
اہرا∐ دا دا⊔ دی آب بھتی ⊓⊓ ⊓صری سمخھ میں یہ ⊓خ داش یہ اس میں حق

ئی بحث ن□یں بس الل□ ن□ ک□□ دیا اس میں رسول الل□□ فرما ت□ □یں دوسرا معیار ی□ □□ ک□ شک ن□یں □و نا چا □ی□ لیکن شک ک□ ساتھ ساتھ □مار□ اندر
استقاء بهی □و نا چا □ی□ تقویٰ بهی □و نا چا □ی□ ط⊡ارت بهی □و نا چا □ی□ پا کی
پا کیزگی بِهی اًو نا چا اییا ایک آدمی میں شک نِ⊓یں ااْ لیکن وااَ پا کیز∣ نایٰں
ر⊟تا ایک آدمی ک□ اندر شک ن□یں □□ لیکن ایک آدمی ک□ اندر شک ن□یں □□ و□ ب
الل□ کی طر ف رجو ع □ی ن□یبکر تا پ□لی بات □□ شک ن□یب□□ دو سری بات □□
ک□ و□ ادمی اب دیکهئ□ الل□ تعالیٰ جو بهی بات ک□ت□ □یں و□ ادهوری ن□یں ک□ت□ قرآن پاک میں فرمایا لا یغدر … ک□ قرآج پاک ایک ایسی کتاب □□ ک□ جس میں
الل∏ تعالیٰ ن∏ ∏ر چهو ٹی س∏ چهوٹی ∏ر بڑی س∏ بڑی بات کی وضا حت فرما ئی
اعدا تعالیٰ کو بات ک⊡ت∏یں کبھی ادھو ری ن∏یں ک⊡ت∏یں اآپ قرآن پڑھیں۔ ∏ االل∏ تعالیٰ کو بات ک⊡ت∏یں کبھی ادھو ری ن∏یں ک⊡ت∏یں اآپ قرآن پڑھیں
مشکل تو ی⊟ ∏ ک∏ مسلمانوں ن∏ قرآن پر غور کر نا ∏ی چهوڑ دیا ∏ قرآن میں کو
ئی بهی باًت ل∏ لیں ادھو ری َن⊓یں ∏و گی پُو رَیِ وَضا حت ٰ∏ُو َگُی اب دو معیاروں َ
پر ایک ی□ ک□ شک ن□ □و اور دو سرا ی□ □□ ک□ آدمی متقی ن□ □و □ اب الل□ تعالیٰ
فرما ت□ □یں ک□ متقی □و ن□ کا کیا معیار □□ □ متقی کی بھی کوئی تعریف □و نی
چا □ی□ هداللمتقینان لوگوں کو □دا یت بخشتی □□ جو متقی لوگ کون □یں
هدا لالمتقی متقی لوگوں کی کیا پ□چان □□ متقی لوگ کیا □و ت□ □یں متقی لوگوں کی ف□م کیا □و گی متقی لوگوں کی طر ز فکر کیا □و گی الذین یو منو نا
بولوں کی و∟م کیا ∟و کی متعلی تولوں کی طر ر فجر کیا ∟و کی اندیں یو متو ہ با لغیب متقی لوگوں کی تقریف ی∏ ∏ ک∏ و∏ ایس∏ لوگ ∏و ت∏ ∏یں جو غیب
ب حیب بند صفحات عوموں دی معربیت یا وہا ہے۔ ک∏ اوپر یقین رکھت∏ ∏یں اب غیب ک∏ اوپر یقین رکھت∏ ∏یں اب یقین کی کیا
Difination
□□ اب یقین کی بهی کو ئی
∏ اب یقین کی بهی کو ئی Difination
Difination ∏و ی چا ∏ی∏ الذین یو منو نا بالغیب …یقین کی کیا
Difination
Difination ∏و ی چا ∏ی∏ الذین یو منو نا بالغیب …یقین کی کیا
Difination □و ی چا □یــا الذین یو منو نا بالغیبیقین کی کیا Difination تو یقین کی یـا □□ ک◘ جب تک آپ کسی چیز کو آپنا آپ س□ ن□ دیکه لیں اس کا
Difination الذين يو منو نا بالغيبيقين كى كيا
Difination □و ی چا □ی□ الذین یو منو نا بالغیبیقین کی کیا Difination تو یقین کی ی□ □□ ک□ جب تک آپ کسی چیز کو آپن□ آپ س□ ن□ دیکھ لیں اس کا مشا □د□ ن□ کر لیں آپ کو یقین کی Difination ن□یں آئ□ گی □ اس کی مثال میںن□ پ□ل□ بھی دی □□ ک□ صاحب آپ کسی جج ک□ سامن□ کھڑ□ □و ئ□ □یں عدالت میں بڑی عدالت میں گو □□ کی حیثیت س□
او ی چا ایا الذین یو منو نا بالغیبیقین کی کیا Difination تو یقین کی ی □□ ک جب تک آپ کسی چیز کو آپن آپ س ن دیکھ لیں اس کا مشا اد □ ن کر لیں آپ کو یقین کی Difination الی آئ اگی □ اس کی مثال میں اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل
Difination و ی چا ی الذین یو منو نا بالغیبیقین کی کیا Difination تو یقین کی ی □ ک جب تک آپ کسی چیز کو آپن آپ س ن ادیکھ لیں اس کا مشا د ن ای کر لیں آپ کو یقین کی Difination ن ایں آئ گی اس کی مثال مین پال بھی دی □ ک صاحب آپ کسی جج ک اللہ سامن کھڑ □ و ئ ای عدالت میں بڑی عدالت میں گو ا ایکی حیثیت س اللہ و اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ال
او ی چا ایا الذین یو منو نا بالغیبیقین کی کیا Difination تو یقین کی ی □□ ک جب تک آپ کسی چیز کو آپن آپ س ن دیکھ لیں اس کا مشا اد □ ن کر لیں آپ کو یقین کی Difination الی آئ اگی □ اس کی مثال میں اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل

اسن بنیاد پر میںن⊟ گو ا⊓ی دی آپ بتا ئ⊟ آپ عدالت اس گو ا⊓ی کو قبول کر 🛮 گی عدالت ک□یں گی بھئی آپ جا ئیں اس بند□ کو ل□ آئیں جس ن□ دیکھا تو اس کا مطلب ی□ □ ك□ ش□ا دت كا تصور اسى وقت قائم □و تا □□ جب آپ اس كا مشا □د□ كر ت□ □يں هد اللمتقين ي□ كتاب ان لوگو ں كو □دا يت بخشتي □□ جو متقي رکھت□ ایبایک تو تقریف نایں او ئی غیب سا ان کا اندر ایسی نظر کھل جا تی □□ ان ك□ اندر روح كي آنكھ كھل جا تي □□ جس رو ح كي آنكھ س□ و□ غيب كي دنیا کا مشا □د□ کر ت□ □یبویو م الصلوٰ ۃ پ□لی تو تعریف ی□ □و ئی متقی کی پ□ل□ تو ی□ غیب ک□ اوپر یقین رکهتی □□ یعنی الل□ تعالیٰ ک□ فضل و کر م س□ رسول الل□ كي نسبت سا اينا يرو مر شد كا فيض سا ان كا اندر وا نظر كهل جا تی □□ جو ان کی و□ رو حانی آنکھ کھل جا تی □□ جس رو حانی آنکھ س□ و□ غیب کی دنیا کا مشا □د□ کر ت□ □یں دو سری صورت ی□ □□ …اور و□ قائم کر ت□ ميں صلات □ي آيا □□ نماز ك□يں ن□يبآيا ويقم... صلات قائم كر ت□ □يں يعني الل□ تعالیٰ ک□ ساتھ ان کا ایک تعلق اور رد قائم □و تا □□ □نماز کیا □□ اگر نماز میں الل□ تعالیٰ س□ تعلق اور رد قائم ن□ □و تو نماز جسمانی طور پر اور رو حانی طور پر بھی نماز کا مطلب □ی ی□ □□ جب آپ نماز میں کھڑ□ □و ئ□ □یں آپ ن□ نماز میں الل□ و اکبر ک□ کر نیت با ندھی اس کا مطلب ی□ □ ک□ آپ ن□ □ر چیز کی نفی کر دی⊡اور آپ اس بات کا اقرار کر ر□□ □یں ک□ کائنات میں الل□ س□ بڑا کو ئی نٰٰٰٰیں □ٰٰ ٰٰ اللٰٰٰ و اکبر کا مطلب کیا □ٰٰ آپ اس بات کا اطرا ف کر ر□ٰ ایس □ر چیز کا ئنات میں چھو ٹی □□ اور اگر بڑا ئی کی حیثیت رکھتیء □□ تو و□ الل□ □□ تو متقى لوگوں كا الل□ ك□ ساتھ تعلق قائم □و تا □□ و□ يا نچ وقت ساتھ وقت الل□ تعالیٰ ک□ حضور حا جر □و ت□ □یں اور الل□ تعالیٰ ان ک□ حضور میں ان کا ا ن کی روح کا ان ک□ قلب کا الل□ تعالیٰ س□ تعلق قائم □و جا تا □□ ي□ معيار ميں بيان کر ر□ا □ون ومما یو نفقون …دو سری بات ی□ □ متعی لوگوبکی دو سری تعریف ی□ □ جو کچھ و□ خرچ کر ت□ □یں یعنی جو وسائل ان کو حاصل □یں جن وسائل میں ∏و زند∏ ∏یں جن وسائل میں و∏ مر ر∏ ∏یں جن سائل میں و∏ مر ر∏ ایں جن وسائل میں و□ شا دیاں کر ر□□ ایں کھا ر□□ ایں پی ر□□ ایں ان کی اولاد □و ر□ی □□ ان کا اس بات پر ی□ یقین □و تا □□ ک□ ی□ سار□ جو وسائل □یں ي اسارا جو رزق □ □ □ميں الل تعالىٰ ن ديا □ اب ظا ر □ الل تعالىٰ □ى د ر□ا □□ دیکھیں آدمی جب پیدا □و تا □□ ی□ل□ س□ وجود□و ت□ □یں سار□ وسائل تو کبھی ایسا ن∏یں □و ا ک□ دنیا میں میں پیدا □و ا جب وسائل بن□ کبھی □و ا □□ ایسا بچ□ بعد میں پیدا □و تا □□ وسائل پ□ل□ □ی بنت□ □یں زمین بھی موجود □□ □وا بهي موجود □□ آکسيجن بهي موجود □□ مان ک□ سين□ س□ کو الل□ تعاليٰ ن□ پ∏ل□ س□ دودھ کا س□ بھر دیا ماں ک□ دل میں شفقت اور ممتا بھر دی ک□ آپ کا

پال سک□ یو س سک□ تمام عزیز محل□ دار جب بچ□ پیدا □و تا □□ خوشی خوشی آت□ □یں سب دیکھن□ آت□ □یں سب کو خوشی □و تی □□ کیوں اس لئ□ ک□ جو نبچ□ ی□اں پیدا □و ر□ا □□ اس ک□ لئ□ بھی ایک وسیل□ □□ ک□ لوگ اس کو دیکھ کر خوش ∏و لوگ اس کی پر وارش کر یں اور ۖ لوگ الل□ تعالیٰ کی دی ∏و ئی نعمت کا شکر ادا کر یں تو امما …ک∏ جو کچھ و∏ خر چ کر تا ∏ و∏ اس بات پر یقین رکھتا □□ جو کچھ بھی دیا □□ و□ □مار□ رب کا دیا □و ا □□ ھو ا…ی□ی و□ لوگ مقدر میں لکھ دی گئی □□ الل□ ن□ جو سوال کیا الل□ تعالیٰ ن□ جو کاک ئنات میں علوم د□ اس کا کیا معیار □□ اس کا معیار ی□ □□ ک□ استاد □و جیس□ میں ن□ عرض کیا ک⊟ علم بھی استاد ک⊟ بغیر آدمی سیکھ ن⊟یں سکتا پھر ی⊟ ک⊟ استاد ایسا <u>□و جو پیغمبر ان</u> طر ز فکر رکهتا □و اب پیغمبر تو □یں رسول الل□□ پر نبوت ختم _و گئی _اب رسول الل□_ ن_ جو الل_ کی کتاب چھو ڑی و_ _ماری کتاب __ و_ □ماری ر□نما □□ اس کتاب س□ اگر □م استفا د□ کر یں گ□ اس کتاب میں جو معیار مقرر کر دئی□ [یں کا ئناتی علوم سیکھن□ ک□ لئ□ ان معیارات پر ڈھالن□ ک□ لئ□ تو □میں کا ئنات علوم آجا ئیں گ□ اگر □م کا ئنات ک□ بیان کر د□ معیارات کو قبول َن⊟یں کر یں گ□ اور َقرآن پاک ک□ معیار کر بیانات میں خود کو ڈھا ل َن⊟یں لیں گ□ اس وقت تک □م کو ئی بھی رو حانی علم ن□ییں سیکھ سکت□ ن□ □م رسول الل□ كي جو تعليمات □ين نا ان كو سيكھ سكتا □ين اور نا اللا كا جو پهیلا ئ□ □و ئ□ جو علوم □یں ان کو ن□ سیکھ سکت□ □یں ج□اں تک علوم سیکھن□ کا تعلق □□ قر 'آن جو □□ بڑا مشکل □□ و□ سمجھ میں ن□یں آتا ب□ت مشکل کتاب □ اس ك الله الله الله الله الله الله تعالىٰ تا الك معيار قائم كيا اله الله تعالىٰ فرما ت □يں ج□اں الل□ علوم سيكهن□ كا تذكر□ آتا □□ و□اں ولقد ...ميں ن□ اين□ بندوں ك□ لئ□ قرآن کو سمجهنا آسان کر دیا □□ کو ئی سمجهن□ والا ی□ معیار قرآن کا معیار □□ اگر آپ ک□ اندر یقین □□ اگر آپ ک□ اندرتقوی ٰ □□ اگر آپ ک□ اندر جو رو ح □□ و□ روح بیزار اور متحرک □و ر□ی □□ تو قرآن آپ ک□ لئ□ سمجهناآسان □و گا ... ک□ □م ن□ قرآن کو سمجهنا آسان کر دیا □□ کو ئی سمجهن□ والادو سری بات الل□ تعالیٰ تک رسائی ی□ تو ان□وں ن□ ک□ا ک□کس طر ح علوم سیکھ□ جا ت□ □یں ان کو ی□ سوال بھی کر ناچا □ی□ □م الل□ تعالیٰ کیس□ ی□نچ سکت□ □یں □ الل□ کو □م کیس□ ًدیکھ سکت□ □یں الل□ س□ □م کیس□ با تیں کر سکت□ □یں الل□ س□ □م کیس□ اپنی در خواستیں قبول کر وا سکت□ □یں جس کا بھی معیار قرآن ن□ بیان کیا □□ □ قر آن ک⊡تا □□ جب تم ازل میں پیدا□و ئ□ تو تم⊡ا ری رو ح تهی جسم ن□یں تهانا قابل تذکر□ روح تهی تم□ا ر□ اندر رو ح ڈال دی تم سن□ لگ□ تم بولن□ لگ□ تم کها ن□ لگ□ تم پین□ لگ□ ازل میں جب تم□ار □ اندر رو ح پیدا □و ئی تو اس رو ح کو مخا طب كر ك□ الل□ تعالىٰ ن□ ي□ فرميا الدت ابر بكم ...ا□ رو حوں ميں تم□ارا رب اس بات کا ع□د کر ت□ □یں ک□ آپ □مار□ رب □یں اس کا مطلب ی□ □□ ک□ آپ

ازل میں الل□ تعالیٰ کو دیکھ بھی چک□ □یں ،ازل میں آپ کی روح الل□ تعا لیٰ کی آواز بهی سن چکی □□ آپ کی رو ح الل□ تعالیٰ کو دیکھ کر الل□ کی رہو بیت کاا قرار کر چکی □□ ع□د کر چکی □□ تو آپ تو الل□ تعالیٰ کو دیکھ چک□ □□ جسمانی طو ر پر آپ الل□ تعالیٰ کو ن□یں دیکھ سک□ □یں و□ اس لئ□ ک□ آپ ن□ جسم کو اپنا پر د□ بنا لیا آپ روح ک□ اندر اتر نا □ی ن□یں چا □ت□ اب الل□ تعالیٰ اپن□ دیکھن□ کا مشكل كام ن□ين □ كيون الل□ تعالىٰ فرما ت□ □ين ...افلا...مين تم□ا ر□ اندر □ون میریب بندوں تم مجھ∏ دیکھت∏ کیوں ن∏یں ∏و تم مجھ∏ دیکھت∏ کیوں ن∏یں ∏و میں تو تم□ا ر□ اندر بیٹھا □و ا □و مطلب ی□ ک□ ایک معیار ی□ بھی □□ الل□ تعالیٰ □م س□ آپ س□ دور ن□یں □□ آپ ن□ سنا □و گا الل□ تعالیٰ دل میں ر□تا □□°□کیا مشکل کام □□ آپ دل میں دیکھیں ندل میںدیکھن□ کی کو شش کر پیاستفا د□ کر ت□ □يباس نظر کو جو نظر الل□ تعالیٰ کو ازل میں دیکھ چکی □□ پھر آپ الل□ تعالیٰ کو دیکھ لیں گ□ الل□ تعالیٰ س□ واقف □و جا ئیں گ□ او ر جب آپ الل□ تعالیٰ کو دیکھ لیں گ□ الل□ تعالیٰ س□ واقف □و جا ئیں گ□ تو ظا □ر □□ آپ الل□ تعالیٰ س□ □م كلام بهي □و سكت□ □ين الل□ تعالىٰ س□ بات بهي كر سكت□ □ين الل□ تعا لىٰ س□ اپنی درخواست منظور بهی کر سکت□ □پیکیوں کیوں ک□ الل□ تعالیٰ ن□ خود □ی فرمایا □□ میر□ بندوں میں تم س□ ستر مائوں س□ زیاد□ محبت کر تا □وں ایک آدمی اپنی ساری با ت منوا سکتا □□ جو ایک حس س□ محبت کر تی □□ تو الل□ تعالیٰ تو ستر ما ئوں س□ محبت کر تا □□ اب الل□ تعالیٰ تو بات سن □ی سکتا □□ □ی□ تو تمام عالم اسلام میں اطلاع □□ ك□ مسلمانوں كى خون ریزى □و ر□ى □ میں دیکھو انڈیا میں دیکھو ادھر دیکھو ادھر دیکھو جدھر دیکھو مسلمانوں کا قتل عام □و ر□ا □□ اس کی بنیا دی وج□ ی□ □□ اانسان ن□ الل□ کا اور الل□ ک□ رسو ل الل□ کا جو بنایا □وا معزاج □ اس کو تو ڑ دیا □ او ر اس س قطع تعلق تو ڑ دیا □□ اگر آج □مار□ اندر و□ی معیارات پیدا □و جا ئیں جو □مار□ اسلاف میں تھ□ □مار□ بزرگو ں میں تھ□ صحا ب□ اکرام میں تھ□ ی□ کیس□ ممکن □□ ک□ □مار□ اسلاف □مار□ بزرگ ساری دنیا میں فتح حاصل کر ت□ چل□ گئ□ جبک□ و□ تھو ڑ□ س□ تھ□ □م مسلمان ایک کروڑ مسلمان □ر جگ□ یٹ ر□□ □یں اس کی وج□ ی□ی □□ □م ن□ ازل میں الل□ تعالیٰ کو دیکھ کر الل□ تعالیٰ کی آواز سن کر الست بر بکم جب قالو البلیٰ ک□ا جی □اں □میں اس بات کا اقرار □□ ک□ آپ □مار□ رب □یں □م اس آواز کو بھول گئ□ □یں اور اس آواز کو ڈھو نڈن□ کی کو شش ن□یں کر ت□ اور قرآن پاک میںتفکر کریں گ□ تو اس آواز کو ڈھو نڈن□ ک□ اوراس آواز س□ فا ئد□ اٹھا ن□ ک□ فارمول□ اور فا ئد□ بھی موجود □یں□ تو بھا ئی میر□ معیار ی□ □□ با طنی علوم سیکهن□ کا ک□ قرآن س□ آپ رجو ر کر یں اور قرآن کو اپنا استاد بنا ئيں اور قرآن کو اپنا ر□نما تسليم کر ليں انشا الل□ آپ کي حيثيت جو □□ و□ ان لوگوں کی ∏و جا ئ∏ گی ∏…اختتام

خطبات

خواج∏ شمس الدين عظيمي

Acd 70

Track 2

Time 16:53

۲∏رو حانی استاد اپن∏ شا گردوں کی کس طر ح تر بیت کر تا ∏∏ ؟

ی ابات کئی بار بیان
روح پر کسی جب تک کو ئی چیز نظر ن∏یں اتی اس کا ی∏ ∏ ک∏ ادمی کو ئی چیز
دیکهتا □ جب و اس چیز پر نظر ٹه ر تی □ تو اس چیز کا عکس دماغ ک اندر
منتقل ∏و جاتا ∏ اوردماغ ک∏ اندر منتقل ∏و ن∏ ک∏ بعد دماغ میں ایک اور ایجنسی
[و و ا الله و الله و الله الله و ا
پِلک جھپکن□ کا عمل □□ اس کی مثال جو □□ کمر□ کی دی جا تی □□ تو ِمثال
آسانی س□ سِمجھ میں آجا تی □□ کمر□ ک□ اندر جو لنسیس □یں یعنی گلاس
_یں ان کو آپ تصور کر لیا جا ئ□ کمر□ میں جو کچھ □□ پھر اس ک□ بعد شیش□
لگا کر دیکهت□ □یں لیکن لینس ک□ پیچه□ ایک ایسا پر د□ □□ جو فلم ک□ در میان او
ر جب □م بٹن ڈبا ت□ □یں اور شٹر اس پر د□ کو ⊡ٹا دیتا □□ جو پر د□ لینس ک□
اور فلم ک□ درمیان □□ اور فلم پر عکس پڑتا □□ اگر شٹر ن□ اٹھا یا جا ئ□ بٹن ن□
دبا یا جا ئ□ اور اس فلم ک⊡ِ اس ک□ درمیان جو پر د□ □□ یّو ی□ی جو شٹر کا عمل
□□ ي□ى پلک جهپکن□ اور آدمی ک□ اندر جو آنکه □□ اور آنکه کا اور ی□ پلک ِکا
جهپکنا □□ ی□ پلک کی جو حر کت □□ ی□ درا صل اس کا کام کر تی □□ اور آنکھ
ک□ اندر جو اس کو اسکر ین ک⊡ت□ □یں □اس شٹر ک□ گر ن□ س□ اسکر ین جو □□
و□ سامن□ واضع □و جا تی □□ اور اس ک□ اوپر عکس □و جا تا □□ دو سری با ت
ی ابیان کی جا تِی □ انظر جو □ و ادو طر ح دیکھتی □ ایک نظر اس طر ح
دیکهتی □□ ک□ ادمی کسی چیز کو محدود دیکهتا □□ اور اس کا جو علم □□ دیکهن□
کا وٍ□ بهی محدود □□ حا لانک◘ محدود دیکهنا تقریبا ً لا محدود چیز بهی دیکهتا ⊡ٍ□
مثلا ً زمین جو □□ سورج کا اگر فا صل□ بتا یا جا تا □□ تو نو کروڑ جب کو ئی آدمی
زمین پر کهڑ□ □و کر سو رج کو دیکهتا □□ تو اس کا مطلب ی□ □وا کِ□ اس کی
نظر میں نو کروڑ میل دیکھن□ کی حس جو متحرک □و چکی □□ □ اگر نو کروڑ
میل دیکهن⊟ کی سکت متحرک ⊟و تو سو رج کو ن⊟یں دیکھ سکتا □ دو سری ی□ □□
ک□ اسِ محدودیت کا ی□ عالم □□ اگر آنکهوں ک□ سامن□ با ریک س□ با ریک پر د□
بهی آجا ئ∐ تو انسان کچه نپ∏یں دیکھ سکتا اب اس∐ ی∐ معلوم ∏و ا ک∏ انسان ک∏
اندر دیکھن⊟ کا جِو عمل □□ و□ ایک طِر محدود بھی □□ اور ایک طر ف لا محدود
بهی □□ تو و□ گو شت پو ست کی آنکھ س□ دیکھتا □□ اور اس کا علم جو □□ و□
زیر بحث اجا تا □ ایک اس کا علم ی□ □ ک□ □م سو قدم س□ زیاد□ ن□یں دیکھ

سكت الله جب و علم متحرك او تا اا تو اس ك سو قدم ك آگ دو سرا يا اا كا كا
اس کا میں لا محدود رخوں میں دیکھ سکتا ∏وں ک⊡ و∏ چا ند کو بھی دیکھ لیتا
□□ سو رج کو بهی دیکه لیتا □□ ،چا ند کو بهی دیکه لیتا □□ ک□کشانی نظاموں کو
بهی دیکها لیتا □□ تو ی□ پلک جهپکن□ کا عمل جو □□ ی□ دراصل اس عکس کو
دماغ کی اسکرین پر پ□نچان□ کا ذریع□ □□ ایک نظر اور کام کر تی □□ و□ ی□ □□
ک□ مادیت جو □□ و□ حلف □و جا تی □□ نظر ک□ سامن□ س□ نکل جا تی □□ ایسی
صورت میں مادیت جب نظر ک□ سامن□ س□ نکل جا ئ□ و□ ب□ت زیاد□ لامحدود □و
جا تی □□ اور غیب کی دنیا میں داخ اور غیب کی دنیا کا بھی مشا □د□ کر لیتا □□
جب غیب کی دنیا کا مشا □د□ کر لیتا یعنی سکت پیدا □و جا تی □یتو ایسی زندگی
میں بھی پلک کا جھپکِنا جو □□ و□ تقریبا □ی□ی صور ت خواب دیکھن□ کی □□
خواب میں جو کچھ اُدمی دیکھتا □□ جیس□ سو نا ک□ت□ □یں سو ت□ □ی و□ خواب
اس میں بھی ی∏ی ∏و تا 🛚 کی دنیا میں چلا جا تا 🔲 کچھ ن□ کچھ دیکھتا ر⊓تا 🔲
□□ ك□ پلک جهپكن□ كا عمل جو □□ و□ ختم □و جا تا □□ اور اور پتلی ك□ اندر ایک
ٹھٰ رائو پیدا
و□ نِظر کھلِ جا جا تیی □□ جو ٹائم اِسپیس س□ بِا □ر □□ اب آپ ن□ دیکھا □و گا
ک□ آپ سو گئ□ سو ن□ ک□ بعد □م اڑ ر□□ □یں آسمانوں میں اڑ ر□□ □یں سمندر
ک□ اوپر س□ پر واز کر ر□□ □یں ایک عالم س□ دو سر□ عالم میں منتقل □و ر□□
ٰ این لیکن جب سو ن وال بند کی آنکھ کی ط طر ف نظر جا ئ گی اس کا جو
ڈیلا □ ٍ و ا یای صورت بچپن میں □ ٍو تی □ چهوٹا بچ ا جب پیدا □و ت □ ایں تو
انکی انکھوں کو اپ دیکھئ□ ان کی انکھوں میں حرکت ن⊡یں ⊡و تی جب بھی و□
کسی کو دیکھت□ ∏یں تو اور ب□ت ب□ت دیر تک دیکھت□ ر□ت□ □یں ان کی پلک جو
□□ ن□یں جھپکتی اس کا تجر ب □ کبھی بھی کیا جا سکتا □□ ما شا الل□ □ر گھر
میں بچ□ □یں و□ بھی ی□ی بات □□ ک□ ان ک□ اندر جو نظر کام کر ر□ی پ□ و□ ما
دی نظر س□ زیاد□ معاورا ئی نظر کا م کر ر□ی □□ اور و□ زیاد□ تر اس مادی دنیا
س□ ازاد □و کردو سری دنیا ئوں میں دیکھتا □□ اور ی□ بھی دیکھ ر□ا □وں گا ایک
بچ□ چھوٹا بچ□ چھ م□ین□ کا چار م□ین□ کا لیٹا □وا □□ ک□یں اس کی ٹکٹکی بندھی
_و ئی □ اور پاس بھی کو ئی ن□یں □ اس ک□ اور و□ □نس ر□ا □□ کبھی کبھی
تو و□ اتنا □نسا □□ ك□ كهلكهلا كر □نستا □□ اور كبهى و□ ايک دم چو نک جا تا □□ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ
اور ڈر جا تا □ تو اس کا ب ھی صاف مطلب ی□ی □ ک□ بچ□ کی نظر جو □ و□
معاوراً ئی دنیا میں کام کر ر∏ی □□ معاورائی دنیا میں اگر اس□ کو ئی چیز ایسی
نظر اتی □□ جو و□ خوشی کی □□ تو و□ □نستا نظر اتا □□ اور اگر اس□ کو ئی
خوفنا ک چیز نظر اتی □ تو و□ ڈر جا تا □ تو قانون ی□ی بنا ک□ نظر کا ٹا رگیٹ
جب تک نٰٰٰ یں بنٰ گا تو کو ئی چیز سامنٰ نٰٰ این اُتی اور نظر کا ٹا رگیٹ بنن کا لئا
□□ ك□ و□ جو □دف □□ ٹا رگیٹ □□ اس كې حيثيت ايسى □□ اس كا عكس ي□ : نه انداز الله الله الله الله الله الله الله ال
□یاور پلک اس جگ□ ڈیل□ ک□ اوپر ن□یں ائ□ گی □مرا قب□ میں جب ادمی بیٹھتا □□
تو اس وقت بھی ی∏ی صورت ∏و تی ∏ ک∏ جو اس کی ذ∏نی مر کزیت

مادی دنیا س□ □ٹ کر معاورائی دنیا میں منتقل □و جا تی □□ اور پو زیشن ی□ □□ ک□ و□ آدمی جا گتا □وا □و تا □□ لیکن دراصل جو اس ک□ اوپر حواس □□ و□ خواب ک□ حواس □□ □اور و□ بیداری میں ر□ کر خواب ک□ حواس میں سفر کر تا □□ اور خواب ک□ حواس میں جب بھی آدمی سفر کر □ گا یا خواب ک□ حواس میں جو کچھ بھی دیکھ□ گا تو اس میں ی□ جو عمل □□ پلک جھپکن□ کا حر کت کر تا □□ ی□ مواقل □و جا ئ□ گا حضور اک□ اگر پلک کا جھیکنا ختم □و جا ئ□ اور تک ثابت □و جا ئ□ تو آدمی دنیا س□ اس پر دو سری دنیا کو دیکهتا ر□تا □□ اور اس کا ان□وں ن□ طر یق□ بهی بتا یا □□ کو ئی تو لی□ □و یا رو مال □و اس کو آنکهوں پر س طر ح با ندھ لیا جا ئ□ اس کی گر فت س□ آنکھوں کی پتلیاں جو □یں اب اتنی روز س□ بھی ن□ با ندھ دیا جا ئ□ ک□ پتلیوں میں درد □و ن□ لگ جا ئ□ تو نظر کا قانو ن ی□ □□ ك□ جب تک نظر ك□ سامن□ كو ئي چيز □دف ن□يں بن□ گي ، اور جب تک ڈيل□ ک□ اوپر جب تک پلک کی جھیک ن□پیپڑ□ گی تو اس کا عکس جو □□ و□ آنکھ ک□ ا ندر منتقل ن□یں □و سکتا □ی□ بھی ایک طر یق□ □□ ک□ اگر آپ کسی چیز کو دیکھیں چا رنقط□ ک□ فا صل□ پر کسی نقط□ کو دیکھیں اور اس نقط□ پر نظر اس طر ح جمع دیں ک□ آپ کو شش کریں ک□ آپ کی پلک ن□یں جھیک□ گ□ی وقت لگتا □□ لیکن کا میابی ب□ت جلدی □و جا تی □□ □ تو جب پلک جهیکن□ کا عمل جب ساکت □و جا ئ□ گا تو ڈیل□ کی حرکت خود ساکت □و جا ئ□ گی □ ایسی صورت جو جن ک□ اوپر جو □□ و□ لوگ وي□ بھي غائب □و جا ئ□ گي کمر□ بھي غا ئب □و جا ئ□ گا □میز بھی غائب □و جا ئ□ گی □ ی□ بھی ایک ایسا عمل □□ جب چا □□ اس کا تجر ب□ کیا جا سک□ جب آپ کسی چیز کو ٹکٹکی با ندھ کر دیکھیں گ□ تو با ر بار پلک جھپک□ گی اورکچھ دیر آنکھوں میں جلن □و گی کچھ دیر آنکھوں میں سً يَا ني نكلًا گا منا مَين سا پا ني نكلا گا حال با حال او جا ئا گا ليكن اگر آپ ی□ کرنا شروع کر دیں تو چند رو زک□ بعد ی□ عمل □و جا ئ□ گا □ پهر آپ کی نظر گھٹ جا ئ□ گی اور جب گھٹ جا ئ□ گی تو ی□ ڈیل□ کی حر کت بھی ختم □و جا ئ□ گی □اور آپ جو اس دنیا جو مادی چیزیں □یں ان کا عکس □و جا ئ□ گا □ معاورائی عکس جو □□ آپ ک□ د ماغ میں □و گا اس عمل کو یعنی بغیر دیکھن□ ک□ عمل کو اس طر ح ک□ا گیا □□ حضور قلندربابااولیا ء مشق کی ی□ تعریف کی □□ ک□ آدمی دھوپ میں بیٹھ جا ئ□ اور پلک اور اس طر ح دیکھ□ ک□ کو ئی چیز اس ک□ ذ□ن میں ن□ □و صرف اندھیرا دیکھ□ ساتھ ساتھ ی□ ک□ کو شش ی□ کی جا ئ□ ک□ پلک ن□یں جھپک□ پلک جھپکن□ تو ایسی صورت جو اندھیرا جو فی الواقع ایک رو شنی □□ تو و□ رو شنی جو □□ اپنی صلاحتوں ک□ ساتھ دنیا ک□ سامن□ آجا تی □□ اورآدمی ی□ دیکھ لیتا □□ ی□ اندھیرا اور تا ریخی بھی دراصل ایک رو شنی □□ اور اس رو شنی کا نام تا ریخی اور اندهیرا □□ اور اس رو شنی میں تا ریخی کی رو شنی میں جو دنیا آباد □□ و□ دنیا میں اس ک□ سامن□ آجا تی □□ بات صر ف ی□ □□ ک□ یلک جھیکن□ ک□ عمل میں جیس□ □ی ان دونوں چیزوں پر آپ کو یا کسی بھی رو حانی مسافر کو کنڑول حاصل □و جا تا □□ تو اس کی وج□ جو □□ و□ اندر کی آنکھ کھل جا تی □□ اور و□ اندر کی چیزیں دیکھ لیتا □□ □اختتام

خطبات

خواج□ شمس الدين عظيمي

Acd 70

Track 3

Time 15:17

۳□کیا □ر انسان پر بیس □زار فر شت□ معمور □یں ؟

تذكر □ ميبي□ با ت آئي تهي الل□ تعالىٰ كا جو نظام □□ كا ئناتي جو نظام □□ اس میں جو فر شت□ کام کر ت□ □یں حضور قلندر بابا اولیا ء ن□ ایک دفع□ بتا یا تھا ک□ الل□ تعالیٰ اتنا رحیم و کر یم □□ اینی مخلوق س□ زیاد□ محبت کر تا □□ ک□ □ر بند□ ك□ ساتھ كو كائناتي نظام □□ يعني پيد ا ئش س□ پ□ﻠ□ پيدا ئش ك□ بعد حشر نشر س□ پ□ل□ بعداس لئ□ ك□ كا ر ند□ قائم كر ت□ □يں تو و□ □ر ا نسان ك□ ساتھ فر شتوں کی تقریبا ً بیس ∏زار بن جا تی □□ یعنی ی□اں اگر حساب کتاب لگا یا جا ئ□ ،تین کاند□ لگ□ □و ئ□ □یباور لیکن آپ جب مشین کا تجز ی□ کر یں گ□ ک□ ی□ کا غذ چهپت□ کس طر ح □□ تو مشین ک□ اندر جتن□ بهی پر ز□ □یں و□ زیر بحث آجا ئیں گ□ اب مثلا ً آپ چھوٹ□ بڑ□ پر زوں کو شمار کر یبو□ تین پر چل ر□□ □یں و□ تین پر ز□ بهی اپن□ اوپر ن□یبچل ر□□ □یں و□ سینکڑو ں معا پر ز□ □یں اور اس چھوٹا پر د□ بھی □□ اب پر ز ا □□ پر ز ا كا تعلق □□ جنريٹر س□ جب بينک س□ □□ تو جنریٹر اس□ چلا ر□ا □□ تو اس س□ سا ری مشین چل ر□ی □□ لیکن اس پر غور کر یں جب اس پر لگی □و ئی □□ تو اس کو سنبھا لن□ والا صرف ایک پن □□ ایک سو را خ ⊓و تا □□ اور اس میں پن لگی ⊓و ئی □□ اوراس پن کی اتنی ا□میت □□ اگر آپ اس کی پن نکا ل لیں جس اگرآپ و□ پن نکال َلیں تو کو ئی بھی مشین ن⊟یں چل□ گی 🏻 لٰٰٰ الذا جتنی مشین 🗓یں تو یٰ اسی طر ح ایک نظام 🗀 اللٰٰ تعالیٰ کا ی∏اں انسان بھی ∏یں پھر نوع انسان بھی ∏ مشین بھی ∏ پھر انسان ک□ لئ□ الل□ تعالیٰ ن□ جو وسائل م□یا کئ□ □یں ی□ پو را ایک سسٹم □□ اس سار□ سسٹم کو چلا ن□ ک□ لئ□ الل□ تعالیٰ ن□ جو فرشت□ متعین کئ□ □یں ان کا جو حساب کتاب لگا یا □□ تو ی□ حساب کتاب □□ ک□ ایک ایک بند□ ک□ ساتھ بیس □زار فر شت□ جو □یں و□ کام کر ت□ □یباب ان کا سوال ی□ □□ ک□ بیس □زار فرشت□ کام کر ت□ □یں تو شیطان تو ایک □□ و□ □میں کیس□ ب□کا دیتا □□ □ اور فرشت□ مزاحمت بھی ن∏یں کرت∏ تو فرشتوں جو ∏یں و∏ فرشتوں کو تو پتا ∏ی ن∏یں فرشتوں ک∏

اند ر تو اچھائی برا ئی کا تصور □ی ن□یں□□ تو جب ان ک□ اندر اچھا ئی برا ئی کا تصو ر□ی ن□یں □□ تو و□ شیطان کو کیس□ رو کینگ□ تو انسان ک□ لئ□ الل□ تعالیٰ کی اتنی بڑی صنا عی □□ جس کی کفا لت بیس □زار فرشت□ کر ر□□ □یں اس ک□ با وجود بهی و∏ شیطان ک∏ ب∏کاو∏ میں آجا تا ∏□ ⊡تو انسان کی نا دانیت کیا ⊡ تو ک□ت □یں ک صاحب بیس □زار فرشت کام کر ت □یں تو شیطان کیس غالب آجا تا □□ تو شیطان تو اس طر ح غالب آجا تا □□ تم بیس □زار فرشتوں کو ا□میت □ی ن□یں دیت□ تو شیطان کو تسلیم دیت□ □و آدمی جھو ٹ بو لتا □□ اور ب□ پنا ء جهو ٹ بو لتا □□ حضور قلندر بابا اولیا ء مجھ س□ فرمایا کر ت□ تھ□ مجھ□ تو مسلمانوین پر بڑی حیرت ∏و تی ∏ جھو ٹ ہو لت∐ یں کو ئی فا ئد∏ ن∏یں جھو ٹ بو لن□ س□ سب لوگ جھو ٹ بو لت□ □یں ایک پیا لی چائ□ مل جا ئ□ …ریکا رڈنگ سمجھ ن□یں آر□ی …خماں خیاں کا جھو ٹ اب اس میں آپ ی□ ک□یں ک□ جھو ٹ بو لنا جو □□ و□ شیطان کی طر ز ی □□ رحمان کی طر زی تو □□ با وجود ی□ جان□ ک□ شیطا ن کی طر ز ی □□ آپ اس□ قبول کر ت□ □پں پھر بھی شیطان میں تو الل□ میاں کیا کر یں گ□ میں ن□ تو آپ کو بتا دیا ک□ بھئی جھو ٹ بو لنا کسی کی دل آزاری ⊓و جا ئ∏ آپ اینی نسل دیکھ ر∏□ ⊓و تعصب حضور ن∏ فرمایا جو بند□ تعصب پر گیا او جو بند□ تعصب پر مر ا اس ی⊡اں مسلمانوں میں تعصب ک□ علاو□ کو ئی چیز □ی ن□یں □□ اب ک□نا با ر بار اچھا ن□یں لگتا تعصب کا ی□ حال □□ ك□ □م مسلمان بعد كر ت□ پ□ﻠ□ □يں مسلمان بعد ميں بربلوي پ□ﻠ□ □يں مسلمان بعد میں شیاں پ∐ل∏ ∏یں ی∏ اند هیری تعصب ∏ تو اس میں آپ جا نت∏ □یں سب کچھ تو الل□ کیا کر □ بتا ئی□ بھئی تعصب میں کو ئی مسلمان تعصب والا بند□ □□ حشر جو □□ و□ مير□ ساته □□ تو الل□ تعالىٰ ن□ فرما يا ك□ تفركون میں بنن□ والا بند□ جو □□ تو اس ک□ با وجود آپ ی□ جا نت□ □یں ک□ اس تفر ک□ س□ کو ئی فا ئد□ ن□یں 回و تا نقصان □ی 回و تا □□ تعصب س□ قلیل کسی کو فا ئد□ پٰ نےا نٰ ایں پٰ انچا پھر بھی آدمی تعصب میں جی راا ا∷ مر راا ا∷ تو کیونک شیطان ن□ آپ کو بھڑ کا دیا اس میں آپ کا کیا قصور کسی فرشت□ ک□ آگ□ ن□یں الل□ تعالیٰ ن□ ایک لاکھ چو بیس □زار پیغمبر بھیج□ اس لئ□ ک□ آپ کو اچھا ئی اور برا ئی کا تصور د□ دیں ،آپ اچھا ئی برا ئی س□ واقف □و جا ئیں اب مثلا ً اس میں بڑی اچھی آپ کو رو حانیت س□ متعلق معلومات ملیں گیں ایک کتاب کا مطا لع□ كيا اس ميىميں ن□ ي□ پڑھا ك□ صاحب سوت ديت□ تھ□ اور سوت دين□ وال□ الل□ ک□ دشمن □یں سوت دین□ وال□ لو گ اور سو ت لین□ وال□ لوگ الل□ ک□ ساتھ حالانک□ جنگ میں □یں اور ی□ □□ ک□ و□ چل□ پر کھڑ□ ن□یں □یں الل□ کی طر ف س□ کتنی بڑی سوت اس ک□ با وجود □م سب بیٹھ□ □و ئ□ □یں …سمجھ ن□یں … آر∏ی ریکا رڈنگ

خواج∏ شمس الدين عظيمي

Acd 70

Track 4

Time 14:21

٤□□جر اسود پتهر کو زمین پر کیوں اتا ر ا گیا □□ ؟

ایک پتھر □□ جو □زاروں سال س□ متبر ک چلا آر□ا □□ اس ک□ صیحح تا ریخ کو متعین □□ ن□یں لیکن بر حال ی□ پتا چلتا □□ ک□ حضور □ ک□ زمان□ میں حضور پاک □ ن□ اس یتهر کو رکها حضور یاک□ کی تحلیل ان□یں یسند آئی حضور یاک□ ن□ ک□ا ک□ اب اس کی ب□ت ساری روایات □یں کو ئی ک□تا □□ جنت س□ آیا □□ سفید تھا کا لا □و گیا ی□ ایک ٹھوس بات □□ ایسی چیز اس میں موجو د □و تی □□ پھر اسلام کا بز رگو ں کا جیس□ حضور پاک□ کا جو مبار ک □□ اس میں دانت بھی □□ بال شریف بھی □□ تو ارتقاء میں ی□ جو چیزیں □و تی □یں اس کو اس لئ□ چو ما جا تا □□ ک□ جس طر ح الل□ کو سجد□ کیا جا تا □□ اسلاف کی پیر وی میں اگر اس کو عظمت دی جا ئ□ تو اس میں کو ئی بات ن□یں □□ ب□ت ساری چیزیں ایسی ∏و تی ∏یں ک∏ ان∏یں عظمت دیت∏ ∏یں بات ی∏ ∏ ک∏ نیت کیا ∏ اس نیت پر ایس□ کیا جا ر□ا □□ ابتدا ئی وجود کا ایک حص□ □□ سرا سر شرک یتهر ک□ سامن□ گئ□ اور اس کو یو س□ کیا تو ان□وں ن□ فرمایا الل□ کی قسم یتهر ک□ اندر تو کچھ بھی ن□یں □□ ک□ میر□ آقا ن□ جب حضرت عمر ک□ پاس گئ□ تو مجھ س□ پانچ سال بعد اس خط□ کی جو حیثیت □□ ن□یں و□ صرف اس لئ□ □□ ک□ حضور پاک□ ن□ اس جو بو س□ دیا حضور □ ک□ زمان□ س□ و□ چلا آر□ا □□ ان∏وں ن⊟ خوبصورت يتهر ركھ ديا …آواز سمجھ ن⊟يں آر∏ي …سب خان⊟ كعب⊟ ⊒ي پتھر کا بنا □وا □□ اس ک□ سامن□ نماز پڑھنا تواف کر نا ی□ کیا □□ ی□ بھی شرک □□ تو ي□ شرک اس لئ□ □□ ك□ الل□ تعالىٰ ن□ ايک مر كزيت قائم كر ن□ ك□ لئ□ خان□ کعب□ سامن□ رکھا خان□ کعب□ کا طواف اس لئ□ ن□یں کیا گیا ک□ خان□ کعب□ ایک گهر □ يتهر كا بنا وا □ خان كعب كا طواف اس لئ كيا جا تا □ ك الل تعالىٰ ک□ انداز اور تجلیات کا □□ انوار اور تجلیا ت □ر جگ□ □و تا □□ □ر زمین پر □و تا □ الله تعالىٰ نه خود كها □ الله نو ري السموات ... ك زمين آسمان س بهي لیکن اس کی مر کزیت الل□ تعالیٰ ن□ قرار دی □□ □ غیر مر کز یت ک□ کو ئی کام [و تا ن[یں [[اب خا ن[کعب[بهی پتهر کا بنا [وا [[آپ ک[ذ[ن میبی[بات کیوں نٰٰٰ الله کا خانٰ کعبا پتھر کا بنا ااوا اا اس کا اوپر ایک کا لا کلر کا کپڑا پڑا [وا [] ي كيا الل ميان كا گهر [و تا [] اتن بڑ الل ميان كيا ان كا اتنا چهوڻا سا گهر □و گا □ بات ي□ □□ ك□ انبيا ء علي□م الصلوٰ ة والسلام ن□ جب ي□ ديكها ك□ قوم میں ٹر سٹ □□ جتن□ بھی پیغمبر آت□ □یں بت پرستی ی□ □وتا □ی ر□ا □□ ی□ آج بھی □و ر□ا □□ پیغمبروں کی وصال ک□ بعد لوگ یاد گر ک□ طور پر ان کی

تصویریں بنا لیت□ □یں مو رتیاں بنا لیت□ □یں مو رتیاں تو پ□ل□ ان مو رتیوں کا آدب و احترام کر ت□ ته□ پهر ان مو ريتوں س□ اپني کچھ منتيں وابست□ کر ليت□ ته□ پو ری بهی ∏و تی تهیں پو ری تو الل∏ کر تا تها لیکن و∏ سمجهت∏ ته∏ ک∏ و∏ پو ری کر تی □□ تو و□ اس ک□ سامن□ جھک جا ت□ □ا تھ جو ڑ ک□ □ا تھ کھڑ□ کر ک□ اب جو آدمی اس مو رتی کی تصویر بنا تا □□ و□ اپن□ گهر میں لگا لیتا □□ اگر و□ احترام ک□ لئ□ اس میں پھول ڈال دیتا □□ □ار ڈال دیتا □□ اور گھر س□ جا ن□ لگتا □□ تو ک⊟تا □ مو لا جی ی گهر تم⊡ا ر □ سپر د □ □ □جب آتا □ تو گهر ٹهیک ٹها ک □و تا □□ ك□تا □□ با با جي تو انسان كي بنيادي كمزوري ي□ □□ ك□ اس□ كو ئي ن□ كو ئي عقید □ چا □یں □و تا □ عقید □ کی بغیر انسان زند □ نایں ر اسکتااس کی و □ی ک و اغیب کی طا قتوں پر یقین رکھ اوار غیب کی طا قتو ں ک اوپر اس طر ح اس ک□ بغیر ان کا کو ئی س□ا را ن□یں □□ و□ س□ا را تلاش کر تا □□ اور ان س□ا روں کو اتنی زیاد□ اتنی زیاد□ ا□میت دیتا □□ □ک□ اس س□ تصویریں بن جا تی ∏یں تو اب پیغمبروں آخری سال کی تا ریخ ک□ متعلق جتن□ بھی پیغمبر آت□ □یں۔ پهر اس کی و□ آواز سمجھ ن□یں آر□ی …ک□ ان□وں ن□ بھی آنکھ کھلی آواز سمجھ _و جائ ٰ بڑا عجیب لگتا ٰ ٰ ٰ ٰ اکا ٰ اتن ٰ بڑ ٰ گھر میں میں اور اتنا سا گھر اس سا بُڑ ٰ بڑ□ گهر تو الل□ ك□ لئ□ عام □□ بات و□ى □□ اگر خان□ كعب□ كو سجد□ كيا جا ئ□ و□ بهي شرک خان□ کعب□ ايک مرکزيت □□ الل□ کي و□ان الل□ ک□ انوار اور تجليات کا نزول □و تا □□ ک□ الل□ ن□ حضرت جبرا ئیل علی□ السلام کی اس بات کو قبول کر لیا اب ی⊓ی اس□ ک□□ سکت□ □یں اگر کو آپ اس لئ□ غسل دیت□ □یں □آواز ... خراب

خطبات

خواج∏ شمس الدين عظيمي

Acd 70

Track 5

Time 03:17

0 مراقب كا صيحح طريق كيا □□ ؟

جیس□ اصلی باپ □و تا □□ و□ شریعت س□ □و تی □□ ب□ت س□ و□ شادی کر سکتا □□ ب□ت س□ شا دی ن□یں کر سکتااب ی□ رو حانی اباپ کا مطلب روحانی استاد کا یا تو اصلی باپ □و ت□ □□ جیس□ □م سب □یں اپن□ باپ کی اولاد یں اور ایک صورت ی□ □□ ک□ آپ کسی س□ بھی کو ئی علم سیکھیں تو اس کا درج□ باپ کا اس لئ□ بتا یا جا تا □□ ک□ والدین بھی اولاد کی تر بیت کر ت□ □یں اور استاد بھی

اپن□ شا گردوں کی تر بیت کر ت□ □یبایک ایسی بات □□ ک□ پیرو مر شد ایک رو حانی با پ □و تا □□ ی□ جو رو حانی استاد □□ اس کی ا اب کو ئی ی□ بهی ک□□ سکتا □□ ک□ صاحب میں تم□ارا مر ید □و گیا □وں تم□ا را جو فر ض □□ تم ن□ جو مکان بنایا □ اپن ایچوں ک لئ لئ چا □ اس میں چو ری کی ڈاکا ڈالا تو ی اس قسم کی با تیں جو □یبی□ ایک عظمت ک□ لئ□ اور استاد ک□ احترام ک□ لئ□ استاد س□ ك□ى جا تى □□ ك□ استاد كا درج□ با پ س□ برابر □و تا □□ ليكن كو ئي استاد جو ∏ و∏ شروع س∏ باپ ن∏یں بنتا ی∏ ایک قانون ∏ ی∏ جو آپ ن∏ سوال کیا اس لگ⊟ ی⊟ سن بهی رشت⊟ ⊟ آپ کا جس ن⊟ آپ کو پید اکیا آپ کو جناب یا لا پر وارش کی آپ کی تر بیت کی آپ کو اسقابل بنا یا کیا ک□ آپ ن□ ک□ اندر عقل شعور پیدا ∏واور اس عقل و شعور کی بنیاد پر آپ ن□ اپن□ لئ□ کسی استا د کا انتخاب کیا تو و□ ک□ت□ □پر صاحب جی میں تم□ا را باپ □وں □ ک□□ ٹھیک □□ جی میں آپ کا بیٹا ⊓وں ⊓تو ک⊓ن⊟ لگ⊓ آپ ن⊟ جب مجه⊟ بیٹا بنا لیا میں آپ کی ⊓ر چیز میں حص□ دار □وں ایسا ن□یں □□ حضور پاک□ ن□ تو ی□اں تک فرما یا □□ ک□ اگر کو ئی آدمی این□ باپ کی جگ□ کسی دو سر□ کا نام لیتا □□ تو حضور ن□ بڑی نا را ضگّی ک⊟ ساتھ کو ئی آدمی ایسا ن⊟یں کا⊟ سکتا ک⊟ میرا فلاح آدمی میرا باپ استاداور باپ اس طر ح □ جس طر ح والدین طر ح والدین تر بیت رکهت □یں اس طرح استاد بهی تربیت رکهتا □□ □اختتام

□******